

Table des matières

Introduction	9
I. Marchés.....	21
Patrick Eveno Entreprises et marché de la presse sous l'Occupation	23
Olaf Simons Bertelsmann sous le Troisième Reich	39
Florian Triebel Les Éditions Eugen Diederichs de 1933 à 1945 : une maison d'édition dans l'Allemagne nazie.....	67
Jeroen Euwe Le marché de l'art aux Pays-Bas de 1940 à 1945	87
Gérard Régnier Le marché du disque de jazz sous l'Occupation	105
II. Entreprises.....	123
Bruno Dubot La Librairie Larousse pendant la Seconde Guerre mondiale, le temps d'un blé noir ?	125
Marie-Cécile Bouju L'Imprimerie Georges Lang, 1940-1947	141
Claire Maingon La galerie Charpentier, à Paris, en 1942 : un effort de propagande nationale au service de l'opportunisme individuel.....	161
Stéphanie Salmon Le groupe Pathé pendant l'Occupation : dépendance, indépendance et renaissance.....	173
Aurianne Cox Le journal Signal. Presse illustrée et propagande allemande en France	189

III. Culture et économie217

Agnès Callu

Les music-halls et cabarets ou les petites entreprises
du « Gai Paris » sous l'Occupation219

Myriam Chermette

La photographie dans les quotidiens « repliés » :
une progressive asphyxie 235

Françoise Taliano-des Garets

Presse, culture et propagande à Bordeaux sous l'Occupation..... 245

Yannick Simon

La SACEM et les enjeux de la gestion du droit d'auteur 261

Caroline Chaineaud

Le comité d'organisation de l'industrie cinématographique 273

IV. Contrôles..... 295

Côme Fabre

L'« aryansisation » des galeries juives parisiennes :
le cas de la société Wildenstein & C^{ie} 297

Muriel Favre

Les ondes aux ordres de Goebbels : la Reichs-Rundfunk-
Gesellschaft sous le Troisième Reich 315

Karine Le Bail

Radio-Paris ou Radio-Vichy ? Le milieu artistique français
face au nouveau marché des ondes..... 331

Dominique Pinsolle

L'entreprise *Le Matin* sous l'Occupation 347

Yves Guillauma

Séquestre des journaux interdits et presse de la Libération :
l'exemple du *Granvillais* 365

Conclusions 381

Les auteurs..... 387

Table des illustrations 393